

		Tirada: 927.744 Difusión: 732.042 (O.J.D) Audiencia: 2.562.147 (E.G.M) 25/07/2010	Sección: - Espacio (Cm_2): 520 Ocupación (%): 100% Valor (€): 22.000,00 Valor Pág. (€): 22.000,00 Página: 64	
Nacional Semanal	Dominical			Imagen: Si

IDEAS IMPRESCINDIBLES

LIBROS

Esta es una agencia de viajes virtual, dispuesta a garantizar el mejor destino para este verano a cada cliente. Son tiempos de apretarse el cinturón, por lo que el vuelo costará una media de 18 euros, pero la estancia será larga, en torno a unas 300 páginas como promedio. Al que le guste la naturaleza, no le importen los sobresaltos, esté limpio de traumas infantiles y sienta simpatía por Irlanda, cuenta con *El silencio del bosque*, un misterio sobre un bosque tenebroso que se come a los niños. Uno de ellos escapa, crece, se convierte en detective de homicidios y regresa a la boca del lobo. Quien va en busca de aventuras, y encontrarlas explorando góticos ambientes victorianos le llena de júbilo anticipado, está pidiendo a gritos un destino concreto: *El buen ladrón*. En él acompañará a un joven huérfano a saquear tumbas junto a una banda de estafadores salidos de un romance entre Charles Dickens y Tim Burton.

No son pocos quienes tienen como fondo de pantalla la imagen de una tierra lejana y exótica, a la que sueñan con llegar. Si esta es India, puede usted embarcarse en el *Ibis* que surca *Mar de amapolas*. A bordo cruzará el océano Índico, con paradas en Calcuta, la bahía de Bengala y las aguas sagradas del Ganges, siendo testigo de la decadencia del imperio británico, del comercio de esclavos, del germen de la guerra del opio...

Al que no le vayan los tinglados en grupo, ande detrás de alguna suerte de iluminación espiritual, sin renunciar a pasárselo bomba, y anhele espacios desérticos e infinitos, póngase en contacto con Domingo Zárate Vega, *el Cristo de Elqui*. En *El arte de la resurrección*, recluta acólitos que le ayuden en su desopilante y surrealista misión evangelizadora por las compañías salitreras de la pampa chilena.

A aquel al que le sobren las energías y quiera más por su dinero, *La caída de John Stone* le ofrece

un pack ambicioso: empezar por la Venecia del siglo XIX, seguir por la City londinense de principios del XX y acabar en el París de la belle époque. Por el camino quizás descubra las circunstancias de la muerte del desalmado financiero y traficante de armas del título, que hizo del mundo su patio de juegos turbios. Por último, los exclusivos que necesitan desmarcarse del resto de los veraneantes con planes a medida de su hambre de experiencias fuertes. Plan A: mientras la masa hace cola para entrar a algún recinto de la Exposición Universal de Shanghai, ellos pueden convertirse en los Watson del inspector Chen Cao, a la caza y captura de un asesino en serie que enfunda a sus víctimas en un ceñido vestido rojo de estilo mandarín en *Seda roja*. Plan B: luchar junto a las heroínas de Jane Austen contra moluscos, crustáceos y otras hostiles criaturas del agua en la delirante *Sentido y sensibilidad y monstruos marinos*. **Antonio Lozano**

Viajes de ficción

Título *El buen ladrón*. **Autora** Hannah Tinti. **Editorial** Anagrama. **Datos** 360 págs. 19,5 euros.

Título *Sentido y sensibilidad y monstruos marinos*. **Autores** Jane Austen y Ben H. Winters. **Editorial** Umbriel. **Datos** 416 págs. 17 euros.

Título *La caída de John Stone*. **Autor** Iain Pears. **Editorial** Seix Barral. **Datos** 704 págs. 22 euros.

Título *El arte de la resurrección*. **Autor** Hernán Rivera Letelier. **Editorial** Alfaguara. **Datos** 264 págs. 18 euros.

Título *El silencio del bosque*. **Autora** Tana French. **Editorial** RBA. **Datos** 688 págs. 21 euros.

Título *Mar de amapolas*. **Autor**